

*L'Ulceradelsignorwilson* presenta:  
1° Festival Musicale per Band Indipendenti "Paolo Pierini"

### **Regolamento**

- 1) Possono iscriversi gratuitamente tutti i complessi musicali senza contratto o legati ad etichette indipendenti, formati da due o più persone che abbiano un repertorio di brani originali che copra almeno trenta minuti di tempo e con almeno un componente che abbia raggiunto la maggiore età.
- 2) I complessi musicali che desiderano iscriversi debbono inviare alla e-mail [festival@lulceradelsignorwilson.it](mailto:festival@lulceradelsignorwilson.it) la scheda di partecipazione in *pdf*, scaricabile attraverso il sito internet [www.lulceradelsignorwilson.it](http://www.lulceradelsignorwilson.it) alla sezione Il Festival, i link (youtube, facebook, soundcloud, ecc.) per ascoltare due brani originali ed una loro foto in formato *jpeg*, entro e non oltre il giorno 08/05/2016.
- 3) Ogni band riceverà un punteggio insindacabile per il materiale inviato, basato sui seguenti criteri: originalità, tecnica, qualità sonora, professionalità<sup>1</sup>. I punteggi saranno assegnati insindacabilmente da una giuria composta da quattro redattori de *L'Ulceradelsignorwilson*, secondo i seguenti parametri validi per ciascun giudice: originalità: 10 punti massimi; tecnica: 7,5 punti massimi; qualità sonora: 5 punti massimi; professionalità: 2,5 punti massimi.
- 4) Dei complessi musicali aderenti all'iniziativa, i trenta che avranno ottenuto il punteggio più alto, dopo un versamento eseguito mediante Paypal, del valore di 20,00€ (venti euro) per singola band, a favore de *L'Ulceradelsignorwilson*, con causale "versamento tassa di partecipazione al Festival" potranno partecipare alle cinque semifinali dal vivo presso il Centro d'Aggregazione Giovanile "ZAK", situato a Camucia, nel comune di Cortona (AR), in date che saranno successivamente comunicate ma che avranno luogo dal 15/05/16 al 26/06/16.
- 5) Le band che non effettuassero il pagamento della tassa d'iscrizione entro il giorno 15/05/16 verranno escluse dalle migliori trenta e verranno selezionate le band immediatamente successive in relazione al punteggio ottenuto.
- 6) Durante ogni semifinale si esibiranno **6 band per 15 minuti** complessivi ciascuna, con **5 minuti** aggiuntivi per il cambio palco. L'organizzazione si impegna a fare in modo che ogni cambio palco si svolga nel modo più veloce ed ordinato possibile. Il mancato rispetto del tempo indicato andrà ad influire in negativo nel punteggio assegnato.
- 7) Delle trenta band succitate, le cinque che avranno insindacabilmente ottenuto il punteggio più alto alla fine delle semifinali, potranno partecipare alla fase finale del Festival che si terrà presto il Teatro Comunale "Mario Spina" di Castiglion Fiorentino (AR), il giorno 02/07/16 dalle ore 21:00.

---

<sup>1</sup> Si intende, in questo caso, per **professionalità**, il rispetto delle richieste presenti nel modulo di iscrizione che invitiamo a compilare nella maniera più precisa possibile e nei tempi indicati.

- 8) I criteri di valutazione per le esibizioni dal vivo, validi sia per le semifinali che per la finale, si basano sui seguenti parametri: originalità, tecnica, presenza scenica e professionalità<sup>2</sup>. I punteggi saranno assegnati insindacabilmente da una giuria composta da quattro esperti di musica sotto molteplici aspetti, secondo i seguenti parametri validi per ciascun giudice: originalità: 10 punti massimi; tecnica: 7,5 punti massimi; presenza scenica: 5 punti massimi; professionalità: 2,5 punti massimi.
- 9) Durante la finale, si esibiranno **5 band per 30 minuti** complessivi ciascuna, con **5 minuti** aggiuntivi per il cambio palco. L'organizzazione si impegna a fare in modo che ogni cambio palco si svolga nel modo più veloce ed ordinato possibile. Il mancato rispetto del tempo indicato andrà ad influire in negativo nel punteggio assegnato.
- 10) Durante le semifinali e la finale, le band concorrenti potranno eseguire solo brani originali propri o brani di cui almeno uno dei membri abbia il possesso dei relativi diritti di divulgazione o brani di compositori che abbiano espressamente rilasciato il consenso di esecuzione del brano all'interno del Festival, pena l'esclusione dalla competizione.
- 11) L'ordine di esibizione delle band, sia per le semifinali che per la finale, sarà stabilito mediante sorteggio, salvo eventuali specifiche necessità logistiche.
- 12) terminate le esibizioni della fase finale, verranno conteggiati i punteggi ottenuti da ogni finalista e successivamente, verrà comunicato il vincitore corrispondente alla band con più punti ottenuti, a cui verranno consegnati il *Trofeo "Paolo Pierini"*, dal valore di circa 200€ (duecento euro) ed il premio in palio consistente in un buono valido 500,00€ (cinquecento euro) presso il negozio di musica "Navini – Strumenti Musicali" situato a Castiglion Fiorentino (AR).
- 13) La band dichiarata vincitrice del Festival dovrà concludere lo spettacolo eseguendo il brano "Anche se non mi vedrai", dedicato a Paolo Pierini, rivisitando lo stesso secondo i propri canoni musicali, ma lasciando invariato il testo. Gli spartiti della canzone saranno inviati in *pdf* alle cinque band finaliste.
- 14) Alle band che si classificheranno al secondo e terzo posto, verranno consegnati degli attestati di merito, alcuni premi minori e la possibilità di esibirsi durante spettacoli futuri.
- 15) Qualora una band non si presentasse all'orario pattuito dove avrà luogo l'esibizione, senza previa comunicazione, essa sarà immediatamente squalificata dal Festival, insindacabilmente.
- 16) I singoli partecipanti, membri delle band, si assumo personalmente la responsabilità per ogni danno arrecato alla strumentazione fornita dall'organizzazione, agli oggetti scenici, alle strutture nelle quali avranno luogo le esibizioni ed ad ogni altro oggetto di proprietà altrui. Nel caso in cui si verificasse un intenzionale danneggiamento di proprietà altrui, l'organizzazione si riserva la possibilità di squalificare la band di cui fa parte colui che si rendesse responsabile di tale atto; ciò non scioglierebbe tuttavia il singolo responsabile dal pagamento di un risarcimento pecuniario a favore della parte lesa.

---

2 Si intende, in questo caso, per **professionalità**, il rispetto dei tempi stabiliti per la durata dell'esibizione e del cambio palco, e il rispetto delle norme e delle richieste formulate da parte degli organizzatori per la buona riuscita degli eventi.

- 17) Chiunque dei partecipanti venisse sorpreso in attività illegali all'interno delle strutture che ospiteranno il Festival, nel corso dello svolgimento dello stesso, verrà immediatamente ed insindacabilmente allontanato dall'evento, mediante squalifica, insieme alla band di cui fa parte.
  
- 18) In caso di partecipanti minorenni al Festival, i genitori o i tutori legali delegano, attraverso il modulo di iscrizione dell'evento, in caso di loro assenza, la tutela e la responsabilità del figlio, al referente della band, maggiorenne, durante tutto lo svolgimento delle attività previste.